

GRAMMY
CATHOLIC
MUSIC
AWARDS
2017



2º Festival "Grammy Catholic Music Awards"

1.-BASES:

1.1.- Podrán participar todos los Ministerios de Música en su modalidad de: Coro, Solistas, Rondalla, Estudiantina, Grupo Musical Acústico o Eléctrico, que pertenezcan a la IV Vicaría.

1.2.- Podrán Participar los Ministerios de Música que pertenezcan a otra Vicaría cumpliendo los siguientes requisitos:

- Carta de referencia de su Párroco
- Carta de Referencia del Pbro. Delegado de Pastoral de su Vicaria o Diócesis.

1.3.- Podrán Participar los Ministerios de Música que pertenezcan a otra Diócesis, cumpliendo los siguientes requisitos:

- Carta de referencia de su Párroco.
- Carta de Referencia del Pbro. Delegado de Pastoral de su Vicaria o Diócesis.
- Se les entera que los viáticos del ministerio son su responsabilidad.

1.4.- Los Ministerios participaran con una sola Canción inédita o cover, con duración máxima de 5 minutos, el estilo y género musical serán elección del o los participantes.

1.5.- La fecha límite de inscripción es el día 14 de Septiembre del 2017 a las 8:00 pm*

1.6.- el incumplimiento de alguno de los puntos anteriores será motivo de descalificación inmediata.

* La fecha límite de inscripción se podrá extender en una sola ocasión por motivos de logística y se comunicara públicamente en este caso.

2.-INSCRIPCIONES:

Se realizaran al Correo Electrónico: **animacionpj4vicaria@gmail.com** enviando los siguientes requisitos:

2.1.- Video del Ministerio interpretando la canción participante, este video puede ser grabado con cámara o celular con las siguientes características:

- Audio Claro y entendible.
- Video grabado específicamente para el concurso (no grabación de concierto, presentación o misa).
- No se calificara la calidad del video pero si debe ser presentable.

2.2.- Datos de la Canción:

- Nombre y en caso de ser inédita autor de letra y música.
- Letra de la canción con acordes.

2.3.- Datos de los Participantes:

- Nombre del Ministerio
- Nombre completo de los participantes
- Decanato, Parroquia (Vicaría o Diócesis)
- Teléfono celular con WhatsApp (Obligatorio ya que se creara un chat grupal).

2.4.- Back Line (Presentación en Vivo):*

- Cuantos micrófonos utilizan para coro.
- Cuantos micrófonos utilizan para solistas.
- Que instrumentos utilizan y sus requerimientos.

2.5.- Se notificara por correo electrónico la recepción de su inscripción y se enviara la confirmación de participación al festival, junto con las indicaciones secundarias específicas.

2.6.- después de la fecha límite no habrá prórroga.

*El Back line que proporciona el festival está sujeto a existencia de equipo.

ETAPAS:

1ra Etapa: “PUNTOS EXTRAS”

1.- Todos los videos participantes se subirán al grupo: “**Grammy Catholic Music Awards**” en Facebook desde este grupo los participantes podrán hacer su campaña, compartiendo la publicación en su muro y con sus contactos, pidiendo les den “Like” esta etapa durara del 18 de Septiembre al 3 de Octubre.

- de 50 a 100 “Likes” GANARA 1 PUNTO EXTRA
- de 100 a 300 “Likes” GANARA 2 PUNTOS EXTRAS
- más de 300 “Likes” GANARA 3 PUNTOS EXTRAS

2.- Los puntos extras se sumaran al final de la etapa de “La Eliminatoria”.

3.- Cualquier anomalía o inconsistencia en la etapa de “PUNTOS EXTRAS” será revisada por el consejo Vicarial y de encontrarse que los “Likes” son comprados, el o los Participantes causaran descalificación inmediata.

2da Etapa “LA ELIMINATORIA”

1.- dependiendo del número de participantes inscritos LA ELIMINATORIA se llevara a cabo en línea, presencial en el primer día del Reventón o Presencial en el segundo día del Reventón.

- Más de 20 Participantes Inscritos: Eliminatoria en línea y serán descalificados los 5 participantes con menor número de “Likes”.
- De 10 a 15 Participantes La Eliminatoria se llevara a Cabo el primer día de Reventón y la final el segundo día de Reventón.
- Hasta 10 Participantes Inscritos: La Eliminatoria y Final se realizaran el 7 de Octubre segundo día de Reventón.
- Se calificara por medio de un jurado conformado por personas con experiencia musical y pastoral, que no tengan vínculos con los participantes.

3ra Etapa “LA FINAL”

1.- La Final se Realizara el día 7 de Octubre en el Reventón de la 4, iniciando con una presentación del video producido con fines pastorales y para premiar a los ganadores del festival del año pasado.

- Se calificara por medio de un jurado conformado por personas con amplia experiencia musical y pastoral, que no tengan vínculos con los participantes.

4ta Etapa “LA PREMIACIÓN”

- Se le entregara un Grammy Católico a la interpretación más animada y creativa, calificando el impacto que se tiene con los espectadores del festival.
- Se entregara un Grammy Católico a la interpretación con mejor mensaje evangelizador, calificando que de preferencia la canción sea inédita, tomando en cuenta la letra y que la predica en caso de haberla, sea congruente con la temática de la canción, la temática debe ser actual en el ámbito pastoral.
- Se le entregara un Grammy Católico a la interpretación con mejor calidad musical, tomado en cuanta calidad vocal y arreglo musical.
- Estos 3 Grammy participaran en un proyecto de producción audio visual digital a realizarse en el año 2018.
- Los 2dos lugares de cada categoría se harán acreedores a premios varios (talís, cuerdas para guitarra, cables, panderos, extensiones, cables, cuerdas)
- Los 3eros lugares de cada categoría se harán acreedores a un reconocimiento.
- Todas las Canciones inéditas que pasen a la Final serán consideradas para participar en un proyecto de grabación de un disco a realizarse en el 2018.
- Se calificara por medio de un jurado conformado por personas con amplia experiencia musical y pastoral, que no tengan vínculos con los participantes.